

Glorreiche Halunken

A Tribute to Böhse Onkelz

Festival Rider

- System: druckvoll, laut, dem Veranstaltungsort angepasst
und mit viel Headroom (Line Array oder 4-Wege sphärisch)
- Frontpult: 32/8/2 8xVCA 12x Aux (Yamaha, Midas o.ä.)
Digital Yamaha PM5D
- Siderack. 2x PCM 90, 1x TC D2
8x Compressor / 6x Gate
1x 19"MD Player (Sony,Tascam)
- Monitorpult: 1x 32 Kanal 2-fach parametrische Mitten 6x AUX
Digital Yamaha M7CL / LS9
- Monitoranlage: 6x 15"/2" (D&B M Series, Nexo PS 15 o.ä) Drumfill mit Subbass
(2x18",1x12",1,5")
oder Monitor In Ear (wird nach Absprache selbst mitgebracht)

1	Kick (innen)	Beta 98	Gate	x
2	Kick	Beta 52	Gate	kleines Stativ
3	Snare Top	SM 57	Gate/ Comp	mittleres Stativ
4	Snare Bottom	SM 57		kleines Stativ
5	Hihat	SM 81		mittleres Stativ
6	Floortom	Beta 98	Gate	x
7	Tom 2	Beta 98	Gate	x
8	Tom 1	Beta 98	Gate	x
9	Klick	D.I.		x
10	Ride	SM 81		mittleres Stativ
11	OH L	SM 81		großes Stativ
12	OH R	SM 81		großes Stativ
13	Bass D.I.	XLR	Comp	x
14	Bass Mic	SM 57	Comp	kleines Stativ
15	E-Gitarre links	SM 57		mittleres Stativ
16	E-Gitarre rechts	SM 57		mittleres Stativ
17	Voc Ronny SR	Beta 58	Comp	großes Stativ
18	Voc Marco Center	Beta 58 Funk	Comp	großes Stativ ohne Galgen
19	Voc Achim SL	Beta 58	Comp	großes Stativ
20	Voc Spare	Beta 58		
21	MD Left			
22	MD Right			
23	Talkback Gitarrist	zum FOH / Mikrofon mit Schalter		
24	Talkback Drummer	zum FOH / Mikrofon mit Schalter		
25/26	Return PCM 90			
27/28	Return PCM 90 (Unit 2)			
29/30	Return D2			
31/32	CD Player			

Eine vorherige Absprache beugt Missverständnissen vor und läßt alle entspannter Arbeiten. **Thilo Farr +49 172 796 6735** e-mail: thilo@allorangemusic.com